



KabochArts  
AGENCE AUDIOVISUELLE

# Cas client

## Reportages et interviews

Réalisation de reportages et de contenus photo pour Arkolia.



# Sommaire

|                         |    |
|-------------------------|----|
| — Objectifs des films   | 3  |
| — Client                | 4  |
| — 1. Contexte           | 5  |
| — 2. Tournage           | 6  |
| — 3. Reportage photos   | 7  |
| — 4. Postproduction     | 9  |
| — 5. EURL Boisset Rémy  | 10 |
| — 6. Gaec Cransac       | 11 |
| — 7. Intermaché Lambesc | 12 |
| — Contact               | 13 |



# **Objectifs** des films

---



**Recueillir des témoignages et mettre en valeur les réalisations d'Arkolia**



**Réaliser des vidéos reportages et des photos pour alimenter leur site internet et les réseaux sociaux**



**Promouvoir les infrastructures d'énergies renouvelables**

---

# Notre **client**



Arkolia Énergies est un acteur français de la transition énergétique, spécialisé dans la production d'énergies renouvelables. Implantée en Occitanie, l'entreprise conçoit, développe et exploite des installations solaires, éoliennes et biométhane à travers toute la France. Engagée en faveur d'un modèle énergétique durable, Arkolia accompagne les territoires et les entreprises dans leurs projets verts, de la conception à l'exploitation.

# 1. Contexte

Nos étapes de production

Arkolia nous a mandatés pour réaliser une série de contenus **photos et vidéos partout en France**.

L'objectif était de valoriser les installations photovoltaïques d'Arkolia, chez des clients agricoles ou grands comptes, à travers des **vidéos terrain d'1min30 à 2min**.



## 2. Tournage

Nos étapes de production

Pierre, réalisateur et pilote de drone



L'équipe mobilisée est composée de Pierre, réalisateur-cadreur, et de Micka, réalisateur et photographe.

Les interviews sont tournées en plan américain, un choix qui permet de **varier les échelles au montage**.

Des plans aériens, réalisés au drone, viennent compléter le tournage. Ils mettent en valeur les installations ainsi que l'environnement dans lequel elles se trouvent.

# 3. Reportage photos



# 3. Reportage photos - suite



# 4. Postproduction

Nos étapes de production

La postproduction a été pensée pour **valoriser les témoignages clients**. Des titrages dynamiques ont été intégrés pour identifier les intervenants et structurer les récits, en cohérence avec la charte d'Arkolia.

Les montages alternent plans d'exploitation, portraits et vues des installations solaires, ce qui **apporte rythme et dynamisme** à l'ensemble.

Les musiques, douces et chaleureuses, sont en adéquation avec le ton des témoignages et l'univers agricole.



## 5. EURL Boisset Rémy



*Cliquez sur play pour voir le film*

## 6. Gaec Cransac



*Cliquez sur play pour voir le film*

7.

## Intermaché Lambesc



*Cliquez sur play pour voir le film*

# Contact



**KabochArts**  
AGENCE AUDIOVISUELLE

**Notre agence à Lyon**

17 rue Childebert  
69002, Lyon

**Notre agence à Paris**

52 boulevard de Sébastopol  
75003, Paris

**Nous joindre**

04 72 41 71 11

**Nous écrire**

contact@kabocharts.com

Retrouvez toutes nos vidéos sur

[www.kabocharts.com](http://www.kabocharts.com)

