

Cas client

Reportage et interviews

Réalisation d'un reportage pour les Hospices Civils de Lyon.



KabochArts
AGENCE AUDIOVISUELLE



Sommaire

— Objectifs du film	3
— Client	4
— 1. Scénario	5
— 2. Tournage	6
— 3. Postproduction	8
— 4. Film final	9
— Contact	10



Objectifs du film



Réaliser un reportage pour mettre en avant la politique handicap des HCL



Présenter les démarches et dispositifs déployés pour accompagner les patients et les professionnels de santé



Montrer les expériences vécues au sein des établissements

Notre **client**



HCL (Hospices Civils de Lyon) est le deuxième plus grand centre hospitalier universitaire de France. Il regroupe 13 établissements répartis sur la métropole lyonnaise et propose une offre de soins complète, de la médecine de pointe à la prise en charge de proximité. Engagé dans l'innovation médicale, la recherche et la formation, HCL joue un rôle essentiel dans la santé publique et l'accompagnement des patients tout au long de leur parcours de soins.

Nous avons élaboré un **scénario à la fois dynamique et instructif**. L'objectif de ce reportage est de mettre en lumière la politique handicap des HCL et de **valoriser leurs efforts pour garantir l'accessibilité et l'inclusion de tous**, patients comme personnels de santé.

À travers des interviews, nous avons mis en avant :

- Les dispositifs pour accompagner les patients et les professionnels.
- Les expériences vécues au sein des établissements, du côté des bénéficiaires et des équipes engagées.



2. Tournage

Nos étapes de production

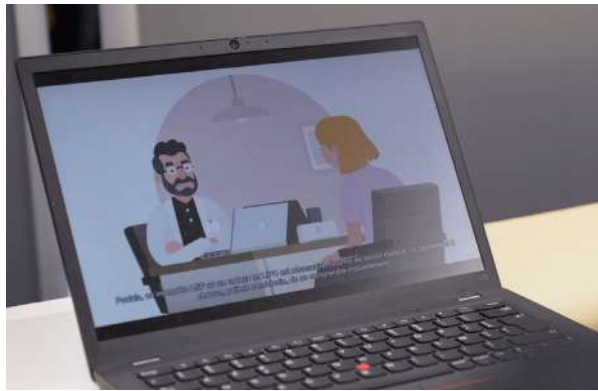


Le **tournage s'est déroulé en deux parties** : la première à l'Hôpital Renée Sabran à Hyères, et la seconde dans différents établissements médicaux à Lyon.

Notre équipe de tournage était composée de deux professionnels : Mickaël Dumoulin (co réal' et cadreur) et Léa Feillens (co réal').

Ensemble, ils ont **recueilli des témoignages à travers des interviews**, tandis que Léa assure la présentation et introduit les différentes séquences du reportage.





3.

Postproduction

Nos étapes de production

Nos monteurs se sont chargés de sélectionner **les prises les plus pertinentes des interviews**. Puis ils les ont illustrées à l'aide de prises de vues dans les hopitaux et de quelques plans extérieurs.

Après avoir effectué le montage du film dans sa globalité, **nos motion designers ont travaillé l'habillage graphique** (titres, synthés, animation logo) **en s'appuyant sur la charte graphique** de notre client HCL.

Ensuite, nos monteurs ont travaillé l'aspect sonore du film. Ils ont **nettoyé et traité les enregistrements son** pour homogénéiser les voix des différents intervenants. Puis, ils ont intégré **une musique libre de droit** pour ajouter de la matière sonore au film.



4.

Film final



Cliquez sur play pour voir le film

Contact



KabochArts
AGENCE AUDIOVISUELLE

Notre agence à Lyon

17 rue Childebert
69002, Lyon

Notre agence à Paris

52 boulevard de Sébastopol
75003, Paris

Nous joindre

04 72 41 71 11

Nous écrire

contact@kabocharts.com

Retrouvez toutes nos vidéos sur

www.kabocharts.com

